

RENCONTRE CLAIRE DEGANS



Les formes sont discrètes, simples et familières. Des maisons aux toits pentus, des arbres dont la silhouette rappelle les pins ou les palmiers. Et puis, de vastes étendues désertes, lande de terre et lagunes se profilent des jetées naturelles ou des quais, points de départ d'une aventure. Avec la facilité qu'ont les enfants à se projeter dans l'imaginaire, Claire Degans prépare avec grand soin les ingrédients de l'évasion. « *Tu serais le capitaine* », dit l'enfant. « *Je serais la magicienne* », dit Claire. Et dans un léger froissement de papier de soie, par le jeu de glacis multiples, elle déploie couleurs et matières de rêve. Les tons ouatés enveloppent ses paysages engourdis. Ils ont la moiteur du sommeil, la luminescence du soir à la tombée du jour. Avec eux, hors du temps, dans la transparence et la légèreté, nous atteignons les contrées du sensible.



“ L'eau est toujours très présente, en tant que sujet ou composante picturale. C'est l'eau de l'inconscient, de la complexité, l'eau source de vie, l'eau qui berce, emmène vers le songe et l'au-delà. ”

Après la corniche.
2007. Acrylique et techniques mixtes sur toile, 80 x 115 cm.

